

Journées des Métiers d'Art 2008

Dossier de presse

Communiqué	p.2
Les Journées des Métiers d'Art : temps forts dans le département	p.3
Qu'est-ce qu'un Métiers d'Art ?	p.4
Les 3 éléments déterminants des métiers d'art	p.4
Les Métiers d'Art : dans la tendance	p.5
Les artisans d'art dans les Bouches-du-Rhône : quelques chiffres	p.5
Les Journées des Métiers d'Art 2008 : organisateurs et partenaires	p.6
L'action de la CMA 13 en matière d'artisanat d'art	p.7





4e édition des Journées des Métiers d'Art - du 16 au 19 octobre 2008

Voyage insolite au cœur des métiers d'art

A l'occasion de la 4^e édition des Journées Nationales des Métiers d'Art, les artisans d'art et artistes du département ouvriront leurs ateliers au grand public pendant 4 jours pour lui offrir un aperçu dépaystant de la variété et de la richesse de leurs savoir-faire. Démonstrations, expositions, concerts et conférences rythmeront ce rendez-vous de découvertes et de rencontres. Un rendez-vous qui mettra également en lumière une facette aussi importante qu'originale de l'économie de proximité.

Le concept des Journées Nationales des Métiers d'Art

Souvent méconnus, les 217 métiers d'art constituent un patrimoine économique et culturel considérable, qui se développe tout près de chez nous. Les Journées des Métiers d'Art permettent à tous les publics de rencontrer, dans l'univers privilégié de leurs ateliers, les passionnés qui perpétuent et réinventent chaque jour des techniques traditionnelles et néanmoins d'avenir.

Les Journées des Métiers d'Art dans les Bouches-du-Rhône : demandez le programme !

Après le succès rencontré en 2006, l'édition 2008 des Journées des Métiers d'Art s'annonce encore plus riche et animée. Au programme, près de 100 ouvertures d'ateliers sur tout le département pour découvrir pas moins de 36 métiers différents, des journées portes ouvertes dans 5 centres de formation, de nombreuses démonstrations et expositions, un concert de guitares classiques et flamencas au siège de la CMA 13... Quelques artisans accueilleront le public en nocturne et une grande partie des ateliers ouverts sont accessibles aux handicapés.

Curieux, passionnés, jeunes qui cherchent leur voie ou touristes, tout le monde aura quelque chose à découvrir durant ces quatre jours. Le programme complet est d'ores et déjà disponible dans tous les points d'accueil CMA 13, les Offices de tourisme du département et téléchargeable sur www.cma13.fr. Pour connaître ce qui se passe ailleurs en France durant ces quatre jours, www.jma2008.fr.

Les organisateurs et partenaires

Organisées tous les deux ans par la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art (SEMA), les Journées des Métiers d'Art sont relayées dans les Bouches-du-Rhône par la Chambre de métiers et de l'artisanat du 13 avec l'appui du Comité départemental du Tourisme et du Conseil Général des Bouches-du-Rhône.



Chambre de Métiers
et de l'Artisanat
Bouches-du-Rhône

Contact

Chambre de Métiers et de l'Artisanat des Bouches-du-Rhône

Nom : VANDENDRIES

Prénom : Marge

Tél.: 04.91.32.24.76
06.71.84.48.39

Mél: mvandendries@cm13.org

Les Journées des Métiers d'Art 2008 : temps forts dans le département

- Démonstrations et rencontres avec **près de 100 artisans** dans leurs ateliers
- **36 métiers différents** à découvrir
- **5 parcours thématiques** proposés au public
 - Prêt-à-porter à votre portée
 - Tenues extraordinaires
 - Couleurs en Pays d'Aix
 - Patience et passion en Pays d'Aubagne
 - Entreprises du patrimoine vivant
- Découverte des filières de formation métiers d'art avec des **journées portes ouvertes dans 5 centres de formation aux métiers d'art**
- **Métiers d'Art et d'artiste musicien : concert de guitares** vendredi 17 octobre 2008 à 20h30 à la Chambre de métiers et de l'artisanat des Bouches-du-Rhône (5, bd Pèbre – 13008 Marseille). *Les instruments utilisés ont été fabriqué dans l'atelier marseillais de Joël Laplane, luthier.*
- **Passions et splendeurs – Trésors artistiques du territoire de Salerne : exposition gratuite** du 11 septembre au 5 novembre 2008, à la Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art (21 cours Estienne d'Orves – 13001 Marseille)
- **Exposition gratuite d'objets artisanaux inspirés de la romanité** du 16 au 19 octobre 2008, à la Tuilerie Bossy (Chemin du Moulin du Fort Valabre - 13120 Gardanne).
- **Démonstrations multi-métiers et conférence « Évaluation de la mesure du temps à travers les âges »** dimanche 19 octobre 2008, à la Tuilerie Bossy (Chemin du Moulin du Fort Valabre - 13120 Gardanne)

Qu'est-ce qu'un Métier d'Art ?

Les métiers d'art fondent l'un des socles essentiels du patrimoine immatériel culturel français. L'arrêté du 12 décembre 2003 fixant la liste des métiers de l'artisanat d'art répertorie 217 métiers répartis en 19 secteurs.

Représentant plus de 38 000 entreprises à l'échelle nationale, employant près de 100 000 personnes avec un chiffre d'affaires de 8 milliards d'euros en 2006 et un chiffre d'affaires total à l'export de 637 000 000 euros, **ils constituent un pôle important de l'économie française.**

Les Journées des Métiers d'Art permettent au public de découvrir ces multiples métiers qui font la fierté de notre pays. Cette association du respect de l'objet, de la création, de la transmission des connaissances alliée aux outils d'aujourd'hui assurent aux métiers d'art un dynamisme économique et une reconnaissance internationale. La pérennité de cette spécificité française, de ce savoir-faire des professionnels des métiers d'art nécessite une transmission auprès d'apprentis pour la sauvegarde et le développement de ce patrimoine.

→ Les 3 éléments déterminants des métiers d'art

Parler de métiers d'art suppose que soient associés au moins trois critères :

1. **Un métier au sens d'une technique**, ou d'un ensemble de savoir-faire complexes, souvent longs à acquérir, fondés sur une transformation de la matière. Ces savoir-faire s'exercent autant dans les domaines de la création d'objets, de leur restauration, que dans celui des métiers dits de la tradition.

2. **Une production d'objets uniques**, ou du moins de petite série, qui présentent un caractère artistique. Cette condition est contenue dans la terminologie elle-même (métier d'art), bien que "art" puisse aussi être entendu au sens de savoir-faire : l'artisan d'art est d'abord un homme de l'art.

3. **Un professionnel métiers d'art** est enfin un « un professionnel dont le métier nécessite la maîtrise d'un savoir-faire, de techniques et d'outils traditionnels mais aussi innovants dans le but de créer, transformer, restaurer ou conserver, seul ou en équipe sous sa responsabilité, des ouvrages et des objets produits en pièce unique ou en petite série ».

Ils associent donc des compétences artistiques et techniques, la conception et la fabrication, la conservation des savoir-faire et l'esprit d'innovation, dans des secteurs très variés où se travaillent des matières d'une grande diversité.

→ Les Métiers d'Art : dans la tendance

Le développement des métiers d'art peut s'expliquer par trois grandes tendances :

- l'explosion des loisirs créatifs et de la décoration qui remet au goût du jour certaines activités traditionnelles (broderie, reliure, encadrement...),
- l'engouement pour les produits à fortes identités culturelles ou régionales qui témoignent d'un regain d'intérêt pour le patrimoine,
- l'essor du produit « sur mesure » qui marque la rupture avec la standardisation.

→ Les artisans d'art dans les Bouches-du-Rhône : quelques chiffres (au 1^{er} janvier 2008)

Formation

- Au moins 38% des artisans d'art sont diplômés dans leur profession car pour bénéficier de la mention « Artisan d'art », les ils doivent justifier de 6 ans d'activité ou bien de diplômes dans le métier exercé.
- 1 artisan d'art sur 3 possède un diplôme égal ou supérieur au baccalauréat.
- 1 artisan sur 4 a été ingénieur, informaticien, comptable, docteur en mécanique avant de se reconvertir dans l'artisanat d'art.

Positionnement

- 62% des artisans d'art se situent dans le domaine de la décoration et de l'ameublement
- 40% se considère également « métiers de la restauration du patrimoine »

Pérennité des entreprises

- 21% des entreprises métiers d'art ont plus de 16 ans d'ancienneté. Elles ont tendance à être plus pérennes que la moyenne départementale.

Les Journées des Métiers d'Art 2008 : organisateurs et partenaires

A l'échelle du département, les Journées des Métiers d'Art sont coordonnées dans le département par la Chambre de métiers et de l'artisanat des Bouches-du-Rhône (CMA 13) en partenariat avec le Comité départemental du tourisme, le Conseil général.

Elles bénéficient également du soutien du réseau des Offices de tourisme, des communes du département, de l'Espace culture à Marseille.

A l'échelle nationale, les Journées des Métiers d'Art sont organisées tous les deux ans par la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art et bénéficient du soutien d'Hervé Novelli, Secrétaire d'Etat chargé du commerce, de l'artisanat, des petites et moyennes entreprises, du tourisme et des services, du Fonds National de Promotion et de Communication de l'Artisanat, du ministère de la Culture et de la Communication, du ministère de l'Éducation, de l'Assemblée Permanente des Chambres de Métiers et de l'Artisanat, d'Ateliers d'Art de France, de la Fondation Bettencourt-Schueller, de l'ONISEP, de France télévision et des chaînes de télévision nationales France 2, France 3, France 5, France 24, RFO et de France inter.

La Société d'Encouragement aux Métiers d'Art (SEMA)

Association loi 1901, la SEMA est reconnue d'utilité publique et placée sous la tutelle du Secrétariat d'État chargé du commerce, de l'artisanat, des petites et moyennes entreprises, du tourisme et des services auprès du Ministère de l'Économie, de l'Industrie et de l'Emploi.

La mission qui lui est confiée par l'État est de promouvoir les métiers d'art français en France et à l'international. Elle est principalement chargée de mener des actions pour **maintenir vivante la tradition de qualité des métiers d'art français.**

L'action de la CMA 13 en matière d'artisanat d'art

De la même manière qu'ils sont un élément important du patrimoine français, les métiers d'art font partie intégrante de celui des Bouches-du-Rhône. Ils représentent 6% des entreprises artisanales du département, soit 2000 entreprises environ.

Trait d'union entre l'esprit et la main, l'esthétique et la fonction, les métiers d'art contribuent au rayonnement touristique des régions et des départements. Ils sont donc un atout précieux que la CMA 13 s'attache à promouvoir via un programme spécifique de valorisation des artisans d'art locaux auprès du grand public et des collectivités.

Par ailleurs, les métiers d'art sont des métiers d'avenir, créatifs et valorisants, d'où l'importance aussi de faire découvrir la réalité de ces métiers et de présenter les formations qui en ouvrent l'accès.

La CMA 13 met tout en œuvre pour faire connaître le savoir-faire, l'innovation et le respect des traditions – gage de qualité - des métiers d'art des Bouches-du-Rhône et ainsi promouvoir les valeurs qui contribuent à la renommée et à l'image du département. Elle a notamment mis en place au sein de son répertoire des métiers la mention « artisan d'art ».

Pour la période 2007-2009, elle s'est fixé trois axes principaux de travail dans ce domaine :

- Sensibilisation et accompagnement pour aider les entreprises des métiers d'art à se structurer et à se développer.
- Promotion et valorisation pour afficher les savoir-faire et les valeurs des entreprises artisanales du 13 via la création de supports de présentation des métiers d'art du 13 (format papier, site internet, blog, CD ROM...) et d'un catalogue des artisans d'art.
- Développement de partenariats avec les collectivités locales pour la valorisation de l'artisanat d'art sur leur territoire.